

БУБЕНЦЫ

Слова А. КУСИКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

А. БАКАЛЕЙНИКОВ

Allegro

Moderato

нар

1. Серд-це буд-то про-
2. Пусть ям-щик сво-ю

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note F#4. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part starts with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking 'f' is present. The system concludes with a double bar line.

The second system continues the musical score. The vocal line has two lines of lyrics: "снудлось пуг-ли-во, пе-ре-жи-то-го ста-ло мне жаль;" and "пе-сню за-тя-нет, ве-тер бу-дет е-му под-не-вать;". The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a double bar line.

The third system continues the musical score. The vocal line has two lines of lyrics: "пусть же ко-ни с рас-пу-щенной гри-вой с бу-бен-ца-ми ум-" and "что про-шло-ни-ког-да не на-ста-нет, так за-чем же, за-". The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a double bar line.

The fourth system is the final one on the page. It begins with the word "Припев" (Chorus) and the tempo marking "Allegro". The vocal line has two lines of lyrics: "чат ме-ня вдаль." and "чем го-ре-вать!". The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a double bar line.

ле - ка - э - то трой - ки зна - ко - мой раз -

- бег, а во - круг рас - те - лил - ся ши -

- ро - ко белым са - ваном иск - ристый снег.

3. Звон бубенчиков трепетно может
 Воскресить позабытую тень,
 Мою русскую душу встревожить
 И встряхнуть мою русскую лень.

Присев: Слышу звон бубенцов издали
 Это тройки знакомый разбег,
 А вокруг расстелился широко
 Белым саваном искристый снег.